
MATARÓ - GÈNER / MAIG 2012

TEATRE MONUMENTAL CAN GASSOL



EN
EScENA



Ajuntament de Mataró
Institut Municipal
d'Acció Cultural

TEMPORADA ESTABLE

TEATRE MONUMENTAL

És un cicle que pretén apropar les arts escèniques a tota la població i oferir una programació professional de qualitat.



Els espectacles van precedits per les tertúlies
“ **Un cafè amb...** ”
que compten amb les intervencions dels mateixos autors i intèrprets, els quals parlen dels processos de creació i aspectes concrets dels muntatges.

Hi haurà servei de bar de 19 a 21 h.

30/40 LIVINGSTONE

teatre / 14 de gener

TORN DE NIT

música-teatre / 10 de febrer

TANGO

dansa / 3 de març

QUI TÉ POR DE VIRGINIA WOOLF?

teatre / 16 de març

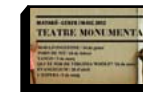
EVANGELIUM

dansa / 28 d'abril

L'ESPERA

teatre / 5 de maig

Aquests espectacles es poden adquirir amb un abonament que representa el 40% de descompte sobre el preu dels espectacles.



PREU DE L' ABONAMENT

69 euros platea

55,80 euros amfiteatre

AMB LA COL-LABORACIÓ DE



TEATRE
DISSABTE 14 DE GENER
9 DEL VESPRE

ENTRADA: PLATEA 21 euros / AMFITEATRE 17 euros
Durada aproximada: 1 hora i 20 minuts sense pausa

30/40 LIVINGSTONE

de Sergi López i Jorge Picó

Direcció: Sergi López i Jorge Picó

TEMPORADA ESTABLE

“El retrobament de dos monstres escènics”

Sergi López i Jorge Picó, després de l'èxit l'any 2005 amb el monòleg d'humor *Non Solum*, tornen a posar en marxa la màquina creativa a *30/40 Livingstone*. Tots dos són creadors, directors i intèrprets d'aquest espectacle que presenta la història d'un explorador que va a la recerca de la peça més preuada, a la recerca del somni, de l'obsessió. Una mena de “Capità Ahab” que busca el que les cròniques expliquen que és l'animal dels animals, invisible fins ara a l'ull humà. Al final, es trobaran i llavors la vida de tots dos canviarà... sobretot el dia que John McEnroe es creua a les seves vides.

Intèrprets i creadors: Sergi López i Jorge Picó

Disseny de llums: Lionel Spycher

Creació musical: Oscar Roig

Disseny vestuari i acompanyament escènic: Pascual Peris

Espai escènic: Jorge Picó i Sergi López

Cap tècnic: Pep Arumí

Regidor: Pepe Miró

Producció: Setze Fetges Associats SL i ring de teatro. Temporada Alta 2011



Un cafè amb Sergi López i Jorge Picó.
A les 7 de la tarda al vestíbul del Teatre Monumental.



MÚSICA-TEATRE
DIVENDRES 10 DE FEBRER
9 DEL VESPRE

ENTRADA: PLATEA 11 euros / AMFITEATRE 9 euros
Durada aproximada: 1 hora i 15 minuts sense pausa

TORN DE NIT

de CaboSanRoque

“Música, màquines i txa- txa- txa”

CaboSanRoque ha reaprofitat gran part del material de les màquines d'una fàbrica de galetes per construir una orquestra mecànica completa (amb seccions de vents, cordes i percussió). Els pistons, electrovàlvules, politges, motors i cintes transportadores es recombinen per construir un nou fragment de la fàbrica dedicada ara a la producció de música.

El funcionament irracional de la línia de producció transformarà el món de la fàbrica en diferents espais que són una metàfora del subconscient de l'operari. Així doncs, la fàbrica se'n mostrarà en una coreografia mecànica de pistons que fan ballar l'acordió a ritme de txa-txa-txa i d'electrovàlvules que fan sonar trompetes.

Composició musical: CaboSanRoque

Creació orquestra mecànica: CaboSanRoque

Intèrprets: Roger Aixut, Oriol Luna, Josep Seguí i Laia Torrents

Escenografia, vestuari i caracterització: CaboSanRoque

Filmació imatges de l'espectacle: CaboSanRoque i Shankara Films

Il·luminació: CaboSanRoque i Aleix Ramisa

Espai sonor: CaboSanRoque i Guiu Llusà

Construcció orquestra mecànica i producció: CaboSanRoque

Coproducció: Temporada Alta 2009, Interreg IV i Centro Pàrraga amb la

col·laboració de l'Institut Català d'Indústries Culturals

i l'Institut Ramon Llull



Un cafè amb els membres de la companyia.
A les 7 de la tarda al vestíbul del Teatre Monumental.



TEMPORADA ESTABLE



Foto: Scott Chasserot

DANSA
DISSABTE 3 DE MARÇ
9 DEL VESPRE

ENTRADA: PLATEA 21 euros / AMFITEATRE 17 euros
Durada aproximada: 1 hora

TANGO

de CobosMika Company i Quartet Gerió
Coreografia: Olga Cobos i Peter Mika

“Un viatge a l'Argentina d'Astor Piazzolla a través de la dansa”

Tango és una proposta interdisciplinària que investiga nous moviments híbrids entre la dansa contemporània i el tango argentí. Aquest espectacle ofereix al públic l'experiència de gaudir del llenguatge coreogràfic explosiu i virtuós de **CobosMika Company** amb música en directe de partitures inèdites d'**Astor Piazzolla**.

La companyia de dansa palamosina **CobosMika Company** i els músics del **Quartet Gerió**, integrants de l'**Orquestra de Girona**, han fusionat els seus mons artístics per dur a terme aquesta col·laboració, que és un homenatge al tango mitjançant un discurs poètic que captivarà l'espectador.

Música original: Astor Piazzolla

Arranjaments: Joan Sadurní

Músics: Vladimir Kunka i Jaume Francesch (violí), Andrea Mameli (viola), Daniel Regincós (violoncel), Joan Sadurní (piano) i Pere Martínez (contrabaix)

Ballarins: Iker Arrue, Laura Vilar i Melodie Cecchini

Disseny de llum: Jorge Fuentes i Isaac Lucas

Escenografia: Peter Mika

Vestuari: Noe Garcia i Núria Botellé

Producció: Núria Botellé i Lisa Comós

Amb el suport del Co NCA, Institut Ramon Llull, INAEM, Teatre La Gorga i Teatre Municipal de Girona.



Un cafè amb Olga Cobos, Peter Mika i Vladimir Kunka
(músic del Quartet Gerió).
A les 7 de la tarda al vestíbul del Teatre Monumental.



TEMPORADA ESTABLE

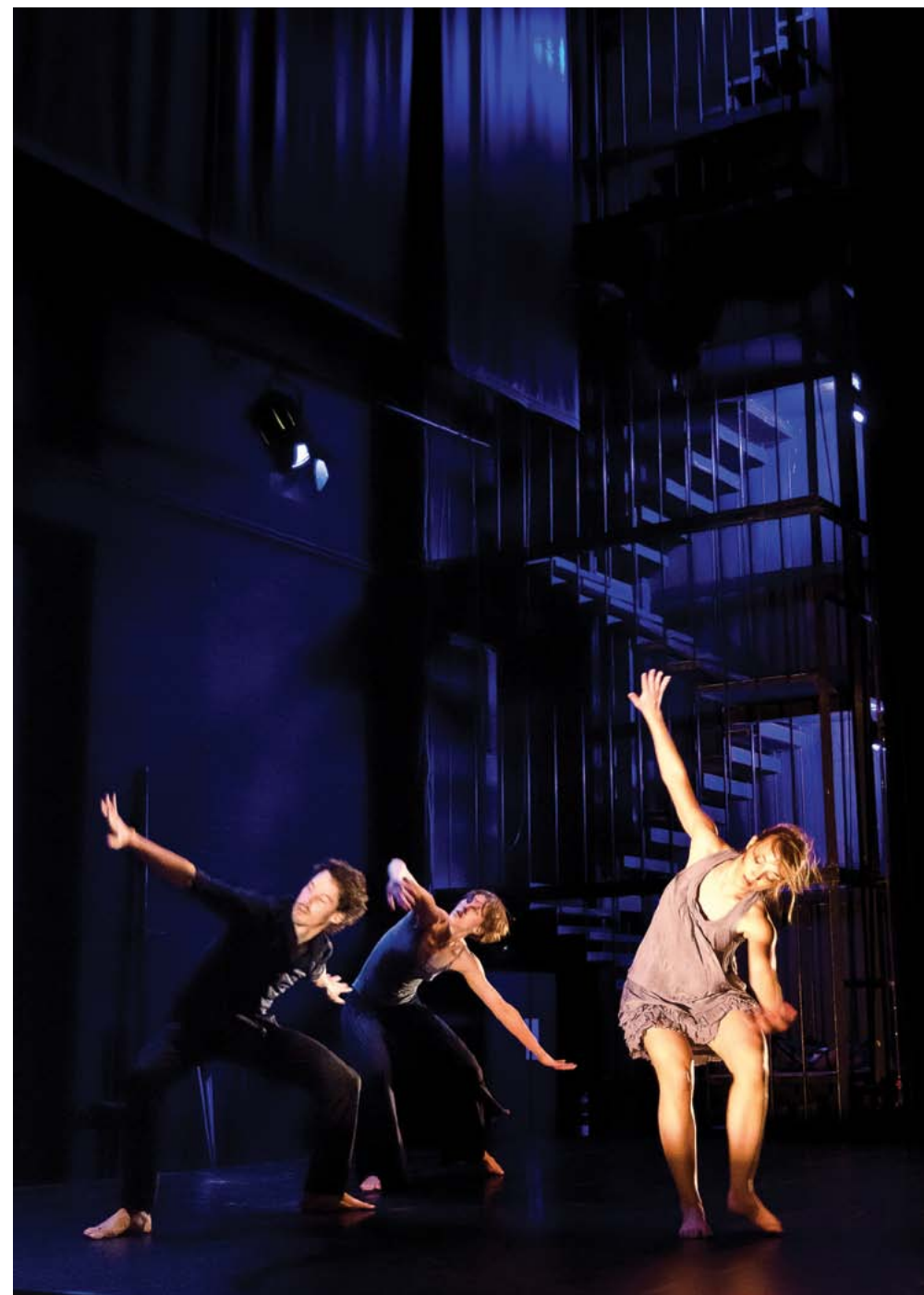


Foto: Jordi Guitell

TEATRE
DIVENDRES 16 DE MARÇ
9 DEL VESPRE

ENTRADA: PLATEA 24 euros / AMFITEATRE 19 euros
Durada aproximada: 1 hora i 35 minuts sense pausa

QUI TÉ POR DE VIRGINIA WOOLF?

d' Edward Albee
Direcció: Daniel Veronese

“Daniel Veronese dirigeix un autèntic combat de boxa interpretativa”

En George i la Martha s'estimen, s'odien i es necessiten. Coneixen perfectament les seves debilitats i com increpar l'un a l'altre. En George és un professor d'història; la Martha és la seva dona i la filla del rector de la universitat. Tots dos se senten frustrats i tenen greus problemes d'alcoholisme. Una nit de dissabte es reuneixen amb un altre professor de l'escola i la seva dona, i el que comença com una agradable vetllada de dissabte acaba com un autèntic malson. El George i la Martha comencen a humiliar-se i maltractar-se davant de l'altra parella. Tots quatre se submergeixen en una espiral d'odi que acaba per destapar les emocions més internes de cadascun d'ells. *Qui té por de Virginia Woolf?* és el retrat de la societat americana del moment i l'anàlisi d'un mal nacional: l'engany a la parella.

L'argenti **Daniel Veronese** dirigeix aquesta nova versió del clàssic que en el seu dia van interpretar **Elizabeth Taylor** i **Richard Burton** al cinema.

Intèrprets: Pere Arquillué, Mireia Aixalà, Ivan Benet i Emma Vilarasau

Traducció: Josep Maria Pou

Escenografia: Sebastià Brosa

Vestuari: Mercè Paloma

Il·luminació: Txema Orriols

Espai sonor: Damien Bazin

Caracterització: Toni Santos

Adjunt de direcció: Raimon Molins



Un cafè amb membres de la companyia.
A les 7 de la tarda al vestíbul del Teatre Monumental.



TEMPORADA ESTABLE



Foto: David Ruano

DANSA
DISSABTE 28 D'ABRIL
9 DEL VESPRE

ENTRADA: PLATEA 17 euros / AMFITEATRE 14 euros
Durada aproximada: 1 hora

EVANGELIUM

de Trànsit Dansa
Direcció: Maria Rovira

“Una reflexió sobre l'enveja, la traïció i la crisi del món actual”

Trànsit Dansa presenta a Mataró *Evangelium*. Quatre dels dotze apòstols de Jesús, Sant Tomàs, Sant Pere, Sant Mateu i Sant Joan, es reencarnen en els cossos de quatre ballarins en una obra que, a partir dels textos bíblics, reflexiona sobre la naturalesa humana i el sentiment constant de la destrucció. Quatre apòstols disposats a complir ordres, quatre actors llestos per ballar i quatre llengües diferents. La música que els acompanya combina des de les veus búlgares, místiques i espirituals fins als ritmes més autèntics del rock and roll.

Ballarins: Pere Molsosa, Eddie Pezzopane, Reinaldo Ribeiro i Daniel Rosado
Adaptació dramaturgia: Javier Gamazo
Escenografia i vestuari: Trànsit Dansa
Música: Javier Gamazo
Il·luminació: Xavier Valls

Dins dels actes del Dia Internacional de la Dansa



Un cafè amb els membres de la companyia.
A les 7 de la tarda al vestíbul del Teatre Monumental.



TEMPORADA ESTABLE



Foto: Xavier Sanjuergo

TEATRE
DISSABTE 5 DE MAIG
9 DEL VESPRE

ENTRADA: PLATEA 21 euros / AMFITEATRE 17 euros
Durada aproximada: 1 hora i 40 minuts sense pausa

L'ESPERA

de Remo Binosi

Direcció i adaptació: Juan Carlos Martel Bayod

“Tres grans actrius per a una història d'època”

L'obra relata com neix la més íntima complicitat entre dues dones joves de diferent classe social. Una comtessa i una criada ocultes del món per protegir un contracte de noces que inclou com a clàusula la virginitat de la dona. El temps i la proximitat faran caure el mur de les convencions. Quedaran soles amb la franquesa emocional d'un mateix procés de vida transformador.

L'espera és la metàfora de la restricció dels individus a un rol, a una condició que no hem escollit i que no estímem. És un viatge a l'infern de fer allò que un no vol fer i ser allò que un no vol ser, en el qual només el descobriment de l'amor farà remoure-ho tot violentament.

Intèrprets: Marta Marco, Isabel Roccatti i Clara Segura

Traducció de l'italià: Carles Fernández Giua

Escenografia i vestuari: Jordi Roig

Il·luminació: Quico Gutiérrez

Música original: Josep Maria Arrizabalaga

So: Pepe Bel

Producció: CAER Centre d'Arts Escèniques Reus, Teatre Lliure i Bitò Produccions



Un cafè amb els membres de la companyia.
A les 7 de la tarda al vestíbul del Teatre Monumental.



TEMPORADA ESTABLE



Foto: Ros Ribas

CICLE DE PETIT FORMAT

CAN GASSOL

**CENTRE DE CREACIÓ
D'ARTS ESCÈNIQUES**

Aquest cicle de programació escènica vol impulsar i afavorir la creació contemporània de companyies de teatre, dansa i nous formats per oferir espectacles que busquen la proximitat i la connexió directa amb el públic.

PUGILATUS

teatre / 23 de març

CARMELA, LILI, AMANDA

teatre / 13 d'abril

CESC GELABERT V.O. +

dansa / assaig obert / 11 de maig

TEATRE
DIVENDRES 23 DE MARÇ
9 DEL VESPRE

ENTRADA: 6 euros
Entrada sense numerar. Aforament limitat.
Durada aproximada: 1 hora
Espectacle recomanat a partir de 14 anys



CICLE DE PETIT FORMAT

PUGILATUS

d'Escarlata Circus

**“Una experiència teatral a quatre costats,
on públic i actors comparteixen el mateix espai”**

Pugilatus és un ball d'emocions i d'històries que busquen l'origen del seu destí. És un combat de boxa entre la força i el sentit comú. En un quadrilàter dos actors giren en rodó. L'educació, la religió, el menjar, la vida i la mort seran els eixos per viure o morir en aquest periple teatral.

Un espectacle on el llenguatge s'obre a totes les fonts artístiques. En un bany d'emocions, els sentiments del públic es posaran a flor de pell amb situacions en què tothom pot sentir-s'hi identificat. Es vol jugar a la vida i a la mort com a constants existencials. La vida apareix com un serpentí que no té fi si es vol; la qüestió és poder ficar-se dins.

Idea, guió i intèrprets: Jordi Aspa i Piero Steiner

Còmplice dramàtic: Andrés Lima (Animalario)

Acompanyament artístic: Bet Miralta

Disseny d'il·luminació: Keith Yetton (A.a.i)

Espai i escenografia: Jordà Ferrer (Antigua i Barbuda)

Consells de vestuari i utilleria: Lluc Castells

So: Roc Mateu

Producció: Bet Miralta i Marcel·lí Puig

Coproducció: Temporada Alta 2011

Acompanyants: Teatre d'Olot i IMAC de Mataró

Partenaires: Teatre de l'Escorxador de Lleida i Teatro Cervantes (Màlaga)



Foto: Gina Aspa

TEATRE
DIVENDRES 13 D'ABRIL
9 DEL VESPRE

ENTRADA: 6 euros
Entrada sense numerar. Aforament limitat.
Durada aproximada: 1 hora i 20 minuts sense pausa



CARMELA, LILI, AMANDA

de Magda Puyo i March Chornet
Direcció: March Chornet

“Un homenatge a les dones del segle XX”

Carmela, Lili i Amanda abandonen les tonades i les lletres per a les quals van ser concebudes i es fan de carn i ossos en un espectacle teatral que es converteix en un viatge musical cap a les vides d'unes dones que van néixer i morir al segle XX, però que van aconseguir engendrar els valors de la llibertat.

Tres actrius-cantants de tres generacions diferents ens remeten a tres moments del passat a través de les cançons. La Guerra Civil, la Segona Guerra Mundial i la postguerra: tres moments diferents reviscuts des de tres mirades peculiars, burletes i humanes que no deixen indiferents.

Intèrprets: Isabel Soriano, Noèlia Pérez i Neus Pàmies
Escenografia: Estanis Aboal
Assessor de moviment: Víctor Rodrigo
Il·luminació: Justo Gallego
Producció executiva: Mireia Trias

CICLE DE PETIT FORMAT



Foto: Justo Gallego

ASSAIG OBERT
DIVENDRES 11 DE MAIG
9 DEL VESPRE

Entrada gratuïta amb invitació (cal recollir la invitació a partir del 24 d'abril a l'IMAC)

Entrada sense numerar. Aforament limitat.

Durada aproximada: 50 minuts



CESC GELABERT V.O. +

de Gelabert Azzopardi companyia de dansa

Cesc Gelabert, després de la seva residència artística a Can Gassol. Centre de creació d'arts escèniques, realitzarà un assaig obert de l'espectacle que estrenarà el 24 de maig de 2012 al Teatre Lliure de Montjuïc. Un assaig on presentarà nous *solos* i la interpretació de peces antigues revisades per aquesta ocasió. Una ullada al passat des d'un present que mira cap al futur. Amb aquesta proposta, **Gelabert** retorna al cor, al nucli de l'alambí de la seva creativitat, a l'essència del seu moviment i de la seva presència.

Coreografia i interpretació: Cesc Gelabert

Vestuari: Lydia Azzopardi

Coordinació musical: Borja Ramos

Direcció tècnica: Conxa Pons

Coproducció: Teatre Lliure i Gelabert Azzopardi companyia de dansa

Companyia resident del Teatre Lliure. Amb la col·laboració del Co NCA. Companyia subvencionada per l'INAEM i l'Ajuntament de Barcelona. Amb la participació de l'Institut Ramon Llull.



Foto: Emilio Pérez de Rozas

CICLE DE PETIT FORMAT

BUTAKA TEATRE JOVE

Teatre Monumental

Espectacles propers i de qualitat per a tots els públics, dirigits especialment als joves. Aquest projecte compta amb la col·laboració dels **butakers**, joves voluntaris que fan d'ambaixadors i participen en les tasques de promoció dels espectacles.

LA NOCHE ABOZZI

màgia / 17 de març

DREAMIN' & RAPPIN'

teatre musical / 21 d'abril

MÀGIA
DISSABTE 17 DE MARÇ
8 DEL VESPRE

ENTRADA: 6 euros
Entrada sense numerar
Durada aproximada: 70 minuts

LA ASOMBROSA HISTORIA DE MR. SNOW

d'Antonio Diaz

“Màgia, somriures i il·lusions”

La asombrosa historia de Mr. Snow és un espectacle ple d'humor que adquireix un ritme trepidant mitjançant jocs de cartes, il·lusionisme i alguns números espectaculars. Antonio Diaz realitzarà un viatge ple de rialles i de sorpreses on l'il·lusionisme servirà de pretext per explicar una commovedora faula plena d'imaginació, humor i fantasia.



Foto: cedida

BUTAKA

TEATRE MUSICAL
DISSABTE 21 D'ABRIL
8 DEL VESPRE

ENTRADA: 6 euros
Entrada sense numerar
Durada aproximada: 1 hora i 20 minuts sense pausa

DREAMIN' & RAPPIN'

de Moisès Maicas i Anna Soler
Direcció: Moisès Maicas

“Shakespeare a ritme de hip hop”

Dreamin' & Rappin' és un musical de hip-hop basat en el *Somni d'una nit d'estiu* de **William Shakespeare**. L'espectacle s'inspira en l'art dels DJ, dels MC, dels grafiters, dels *b-boys* i les *b-girls* per projectar una mirada nova i radicalment contemporània del clàssic de **Shakespeare**. *Dreamin' & Rappin'* està destinat a un públic molt ampli i, concretament, a la franja d'edat dels joves dels 10 als 18 anys.

Autors: Anna Soler i Moisès Maicas
Ajudant de direcció: Mar Solà
Intèrprets: Javier Beltrán, Oriol Casals, Bernat Cot, Bealia Guerra, Ariadna Suñé, Elena Tarrats i Guille Vidal-Ribas
Veü en off: Roger Pera
Coreografia i moviment: Mudit Grau i Guille Vidal-Ribas
Composició musical i DJ en directe: DJ Code i Pau Marfà
Disseny d'il·luminació: Pep Gàmitz
Tècnic de llums i so: Aleix Costales

Amb el suport de l'Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC), Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (Co NCA), Aula de Teatre de l'IMAC de Mataró i LluïsosTeatre.



Foto: Raimon Braulto

BUTAKA

SORTIM DE NIT CULTURA EN FAMÍLIA

CAN GASSOL

CENTRE DE CREACIÓ
D'ARTS ESCÈNIQUES

Nou cicle per a tots els públics que pretén apropar les arts escèniques i generar hàbits culturals per compartir en família. Els nens de 8 a 12 anys viuran una experiència teatral amb els seus pares en horari de grans.

NAÏF

clown / 21 de gener

OFF vs ON

espectacle participatiu / 25 de febrer

KATASTROPHE

multidisciplinar / 10 de març



T'obsequiem amb un pack molt especial, si compres les entrades per la teva família dels tres espectacles del nou cicle **Sortim de nit. Cultura en família**. Es podrà adquirir aquest pack al preu de 72 euros fins a exhaurir existències. Inclou: quatre entrades per espectacle i alguna sorpresa més. Es podran afegir entrades si la unitat familiar és superior a quatre membres. Oferta limitada.

AMB LA COL-LABORACIÓ DE



LA GOFERIA

CLOWN
DISSABTE 21 DE GENER
9 DEL VESPRE

ENTRADA: 6 euros
Entrada sense numerar. Aforament limitat.
Durada aproximada: 1 hora



NAÏF

de Toti Toronell

“Naïf és tan simple i tan complicat com donar una bossa d’escombraries a un pallasso i dir-li que la vagi a llençar”

Les màquines, a poc a poc, van deixar de cantar. De mica en mica, la fàbrica, abandonada, es va anar adormint. No obstant, en **Toti**, el pallasso, seguia allà, amb el lliri a la mà i la flor al cul, buscant on havia anat tothom. Arrossegava la bossa de deixalles que el lligava a aquells temps en què la fàbrica encara estava impregnada de sorolls i engranatges. Ell, el seu alter ego, una mosca i una ànima atrapada en els compassos de les màquines eren els únics supervivents d’un temps en el qual les emocions es vivien a flor de pell.

Pallasso: Toti Toronell
Realització audiovisual: David Cid
Música: Albert Dondarza
Llum i so: Nino Costa
Regidoria: Jordi Borràs
Disseny personatge: Sagar Fornies
Animacions: Full Animation
Vestuari: Carles Solé
Escenografia: El Soldadet de Plom
Disseny gràfic: Toti Toronell
Producció executiva: Produccions Trapa



SORTIM DE NIT



Foto: Albert Dondarza

ESPECTACLE PARTICIPATIU
DISSABTE 25 DE FEBRER
9 DEL VESPRE

ENTRADA: 6 euros
Entrada sense numerar. Aforament limitat.
Durada aproximada: 50 minuts



SORTIM DE NIT

OFF VS ON

de Sònia Gómez

“Espectacle participatiu per descobrir el teatre tot jugant amb les pors”

On són els monstres? Com ens relacionem amb els monstres visibles i invisibles? Els monstres tenen personalitat? Parlen? Com es mouen?

Aquest espectacle participatiu girarà entorn a la relació entre la foscor, la imaginació, les pors, els monstres i els elements fantàstics. L'actriu **Sònia Gómez** interpreta el conte *Allà on viuen els monstres* de **Maurice Sendak**. Una vegada acabat l'espectacle es crearà un espai de joc interactiu on les famílies treballaran la imaginació i la creativitat.

Nota important: Les famílies han de portar una llanterna per a cadascun dels components i un suport audiovisual que podria ser una càmera de vídeo o fotogràfica i telèfon mòbil.

Concepte, direcció i interpretació: Sònia Gómez
Disseny d'il·luminació i suport tècnic: Edu Bolinches
Audiovisuals: Txalo Toloza i André Broessel
Escenografia: André Broessel i Sònia Gómez



Foto: Francesc Mésseguer

MULTIDISCIPLINAR
DISSABTE 10 DE MARÇ
9 DEL VESPRE

ENTRADA: 6 euros
Entrada sense numerar. Aforament limitat.
Durada aproximada: 1 hora



SORTIM DE NIT

KATASTROPHE

de l'Agrupación Señor Serrano

**“Performance, dansa, teatre físic,
vídeo en escena i tecnologia interactiva”**

Quatre performers, onze maquetes i centenars d'ossets de goma conformen el món on es desenvolupa *Katastrophe*: una faula idiota sobre la civilització humana, centrada en les catàstrofes. En aquest marc, els ossets patiran terratrèmols, marees negres, guerres i exterminis. Tot això realitzat en viu a través d'experiments químics i accions subversives. Emmarcant l'espai, tres grans pantalles submergeixen l'espectador en aquest món pop de caos, joc i destrucció. *Katastrophe* planteja si hi ha alguna diferència entre una catàstrofe natural, una catàstrofe "natural" provocada per l'home i una catàstrofe humana.

Idea original: Àlex Serrano i Pau Palacios

Creadors i performers: Diego Anido, Martí Sánchez-Fibla, Àlex Serrano i Pau Palacios

Producció i ajudant de direcció: Barbara Bloin

Aplicació interactiva de vídeo: Martí Sánchez-Fibla

Realització de vídeo: Josep Maria Marimon

Construcció de màscares: Silvia Delagneau

Una coproducció de l'Agrupación Señor Serrano i el Festival Hybrides de Montpeller.

Amb la col·laboració del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts de la Generalitat de Catalunya i de l'Institut Nacional para las Artes Escénicas y la Música.

Amb el suport del Centre National des Écritures du Spectacle (Aviníó), de l'Stalker Teatro (Torí), del Programme Odysée – ACCR (Ministère de la Culture et de la Communication, França) i de la Sala Beckett (Barcelona).



ACTIVITATS FAMILIARS

Durant diverses sessions, professionals de les arts escèniques i la música treballaran amb els assistents a les diferents activitats programades dins d'aquest cicle amb l'objectiu de contribuir en la seva formació artística.

TEATRE EN FAMÍLIA

26 de febrer, 4 i 11 de març
Can Gassol. Centre de creació d'arts escèniques

CANTÀNIA

19 i 20 de maig / Teatre Monumental

TEATRE
DIUMENGES 26 DE FEBRER, 4 I 11 DE MARÇ
D'11 A 1 DEL MIGDIA

PREU PER PARTICIPAR AL TALLER: 6 euros per família (a abonar el mateix dia de l'activitat). Places limitades.
ENTRADA PRESENTACIÓ: gratuïta, sense invitació, limitada a l'aforament.



TEATRE EN FAMÍLIA

“La millor manera de tastar la màgia del teatre és en família”

Després del “Ballem en família” i “Cantem en família”, neix aquesta activitat en la qual pares i fills podran realitzar una experiència teatral familiar i artística amb professors de l'Aula de Teatre de l'IMAC. Durant tres sessions es treballarà la creativitat i la interpretació. A la tercera sessió es farà la presentació del resultat del taller davant del públic.

Inscripcions: la inscripció a aquest taller la podeu fer omplint el formulari que trobareu a www.mataro.cat de l'1 al 15 de febrer.

És obligatòria l'assistència a les tres sessions, ja que es treballarà un espectacle que es presentarà davant del públic l'últim dia. Taller recomanat a partir de 4 anys.

Presentació davant del públic: diumenge 11 de març, a la 1 del migdia.



Foto: Marga Cruz

**DISSABTE 19 DE MAIG,
6 DE LA TARDA
DIUMENGE 20 DE MAIG,
12 DEL MIGDIA / 6 DE LA TARDA**

*ENTRADA: 4,50 euros
Venda d'entrades: a partir del 2 de maig*



CANTÀNIA: 50 MILIONS DE SEGONS

“Els nens i les nenes de les escoles de Mataró canten amb músics professionals de l’Auditori”

50 milions de segons és el temps que passem, més o menys, a l’escola al llarg de la nostra infantesa. I durant tot aquest temps vivim moltes experiències que, més tard, es convertiran en records que ens acompanyaran al llarg de tota la vida. Els cors de les diferents escoles de Mataró participants a Cantània i dos actors interpretaran cançons amb un to irònic, simpàtic i una mica gamberro, sobre records com el nostre entrepà preferit, la suposada mania que ens té una professora, l’excés d’activitats extraescolars o un atac de polls. I amb un to emocionat i corprenedor, sobre records tan punyents com el *bullying*, la gelosia pel germà que acaba de néixer o els mestres que anem deixant enrere. Aquest text anirà acompanyat d’una música eclèctica i teatral, de vegades divertida i d’altres sentimental, on cap tant el pop com el rock-and-roll, les marxes o el ragtime.

*Composició musical: Joan Vives
Text de la cantata: Piti Espanyol
Directors: Elisenda Carrasco i Josep Prats
Director d’escena: Ignasi Tomàs*



Foto: Arxíu IMAC (2010)

ACTIVITATS FAMILIARS

ESPECTACLES FAMILIARS

TEATRE MONUMENTAL

Aquest primer semestre podrem gaudir d’una àmplia programació d’espectacles dirigits al públic familiar. La Fundació Xarxa d’Espectacle Infantil i Juvenil de Mataró proposa cinc espectacles variats i de qualitat.

Organitzat per: La Xarxa. Fundació d’Espectacle Infantil i Juvenil de Catalunya
Amb la col·laboració de: IMAC



CONCERT MULTIMÈDIA
DIUMENGE 15 DE GENER
6 DE LA TARDA

*Espectacle recomanat per a infants
de 6 a 12 anys*

EL MÓN D'IRENE

de Pep López i sopars de duro

Pep López i sopars de duro és la companyia pionera en la incorporació d'elements visuals en els concerts familiars. *El món d'Irene* és un dels primers espectacles accessibles en llengua de signes catalana que parla dels valors, els sentiments, l'ambició, la mort, l'homosexualitat, l'autoestima i altres temes poc habituals en aquesta mena d'espectacles amb l'objectiu que l'adult i l'infant puguin establir un diàleg sobre el seu contingut. En aquest espectacle, s'afegiran altres sonoritats amb instruments musicals inusuals i de darrera generació.



Foto: cedida

TEATRE
DIUMENGE 19 DE FEBRER
6 DE LA TARDA

Espectacle recomanat per a públic familiar

LES TRIFULGUES DELS GERMANS GARRAPINYADA

de Cia Teatre Mòbil

Els germans Garrapinyada, comedians de mena, sempre estan disposats a actuar allà on faci falta. Una trucada els portarà a emprendre un viatge insòlit i a tot drap, ple d'aventures i peripècies, creuant mars i muntanyes per muntar una obra clàssica de la Comèdia de l'Art.

Premi al millor espectacle de La Mostra d'Igualada 2011.



Foto: cedida

ESPECTACLES FAMILIARS

TEATRE MUSICAL
DIUMENGE 18 DE MARÇ
6 DE LA TARDA

*Espectacle recomanat per a infants
de 6 a 9 anys*

GATS

de La Trepa

A una colla de gats de ciutat hi arriba un gat de pagès, però com que és de color negre, es veu refusat perquè porta mala sort. De mica en mica, però, tots el van acceptant, excepte el líder que veu perillar la seva posició.

Un fet inesperat farà que hi hagi una col·laboració entre ells i que arribin a descobrir que, si no poden ser amics, el més important és no ser enemics.

TEATRE
DIUMENGE 15 D'ABRIL
6 DE LA TARDA

*Espectacle recomanat per a infants
a partir de 4 anys*

PUIG I FONTANALS, CARTERS PROFESSIONALS

de El Que Ma Queda de Teatre

Els dos carters de Sant Feliu de Cantimprores estan avorrits. S'han passat tota la vida repartint cartes de tot tipus, però ja no tenen feina perquè ningú escriu cartes. Un bon dia reben un misteriós sobre, sense adreça ni remitent, i aquí comença l'aventura...

TITELLES
DIUMENGE 13 DE MAIG
6 DE LA TARDA

*Espectacle recomanat per a infants
de 3 a 7 anys*

LA CIGALA I LA FORMIGA

de Xip Xap

Aquests dos personatges us conviden a viatjar per totes les estacions de l'any. Ajudats per les cançons, us explicaran una història que parla de l'amistat, de les diferents maneres de veure la vida i de com encararla buscant l'ofici que més ens agradi.



Foto: cedida

PREUS

El preu de l'entrada als espectacles familiars és de 5,50 euros i 4,50 euros amb el carnet de Xarxa. Descompte per a grups (consulteu).

Organitzat per: La Xarxa. Fundació d'Espectacle Infantil i Juvenil de Catalunya. Amb la col·laboració de: IMAC

ESPECTACLES FAMILIARS

MÚSICA

TEATRE MONUMENTAL

BIG BAND JAZZ MARESME & SUSANA SHEIMAN

jazz / 8 de gener

L'HOME DEL PARAIGUA

òpera collage paticipativa / 26 de maig

7è CICLE DE MÚSIQUES TRANQUIL·LES

SÍLVIA PÉREZ CRUZ I JAVIER COLINA TRIO

jazz fusió / 20 de gener

GOSPELSONS

gòspel / 17 de febrer

ELS AMICS DE LES ARTS

pop-rock / 24 de març

JAZZ DIUMENGE 8 DE GENER 7 DE LA TARDA

ENTRADA: 12 euros anticipada
14 euros a taquilla

BIG BAND JAZZ MARESME & SUSANA SHEIMAN



Foto: cecília

“Jazz mataroní amb una col·laboració de luxe”

Aquest concert per la **Big Band Jazz Maresme** és molt especial, presenta el seu primer disc al teatre de la ciutat. L'esforç conjunt de molta gent i de diverses entitats han ajudat perquè una de les formacions més ben valorades de la comarca tingui el seu primer CD. En aquesta ocasió, hi haurà una convidada de luxe i una de les veus més precioses de la Península, la reconeguda cantant **Susana Sheiman**. Es tracta d'una virtuosa de la veu que de ben segur potenciarà les peces de la big band mataronina.

Organitza: Big Band Jazz Maresme
Col·labora: IMAC

ÒPERA COLLAGE PARTICIPATIVA DISSABTE 26 DE MAIG 9 DEL VESPRE

ENTRADA: 18 euros
Venda d'entrades: a partir del 15 de febrer

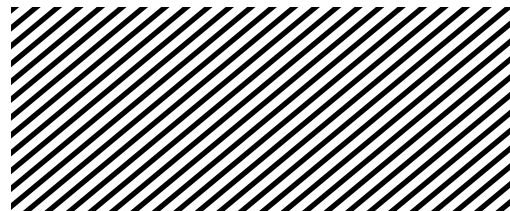
L'HOME DEL PARAIGUA

Director i compositor:
Joan Martínez Colás

L'home del paraigua és una òpera participativa que viatja a través de la vida i obra de Vicente Ferrer. Un repàs que va des dels anys 20 fins a la seva mort (2009). Aquest espectacle es va estrenar al Gran Teatre del Liceu l'any 2010 i ara esta fent una gira per diferents ciutats de Catalunya. Durant diferents dissabtes al matí, les persones que vulguin participar activament en aquest projecte treballaran algunes parts d'aquesta òpera que després es representarà a l'escenari del Teatre Monumental.

Les persones/ entitats que estiguin interessades en participar, poden demanar més informació trucant al 93 758 23 61 o bé enviant un correu electrònic a imac@ajmataro.cat

Solistes: *Roser Ferrer-Morató i Tatyana Bogdanchikova*
Cor: *Cor Barcelona Classic Academy*
Piano: *Eduard Sáez*
Orquestra *Centenari*



JAZZ FUSIÓ
DIVENDRES 20 DE GENER
10 DE LA NIT

ENTRADA: 15 euros anticipada
18 euros a taquilla (despeses de gestió no incloses)
Venda d'entrades: www.codetiquets.com,
Robafaves i Discos Track

SÍLVIA PÉREZ
I JAVIER COLINA
TRIO

Presenten *En la imaginación*

**“El resultat de mesclar bon jazz
amb la veu del moment”**

Sílvia Pérez Cruz visita de nou Mataró dins del 7è Cicle de Músiques Tranquil·les. En aquesta ocasió la cantant col·labora amb l'excel·lent contrabaixista navarrès **Javier Colina** i el seu trio per revisar clàssics de la música cubana. A *En la imaginación* la incorporació de la veu de **Sílvia Pérez Cruz** aporta nous matisos més enllà del trio de jazz. Cançons com *Deví llorar*, *Qué dirías de mi* o *Mi mejor canción* es mostren com a definitius estàndards del jazz llatí amb la capacitat d'emocionar per la seva sinceritat i una interpretació magistral.

Veu: Sílvia Pérez Cruz
Contrabaix: Javier Colina Trio
Bateria: Marc Miralta
Piano: Albert Sanz

7è CICLE DE MÚSIQUES TRANQUIL·LES

7è CICLE DE
MÚSIQUES
TRANQUIL·LES

El Teatre Monumental acollirà tres dels concerts del 7è Cicle de Músiques Tranquil·les, organitzat per la Casa de la Música de Mataró, amb la col·laboració de l'IMAC i el cafè cultural El Públic.

Enguany ofereix 16 concerts de gener a març dedicats a músiques que ens permeten relaxar-nos i sentir tranquil·lament aquelles melodies que ens ajuden a desconnectar de l'activitat frenètica del dia a dia.

Organitza: Casa de la Música
Col·labora: IMAC



GÒSPEL
DIVENDRES 17 DE FEBRER
10 DE LA NIT

ENTRADA: 6 euros anticipada
10 euros a taquilla (despeses de gestió no incloses)
Venda d'entrades: www.codetiquets.com,
Robafaves i Discos Track

GOSPELSONS

“Gòspel de casa amb sorpreses”

La formació mataronina **Gospelsons** torna al Teatre Monumental sota la direcció de **Georgina Blanch**. En aquesta ocasió el cor de gòspel canvia de registre i ofereix un concert en el qual la percussió pren el protagonisme de la mà d'alguns col·laboradors molt especials de la ciutat.



Foto: cedida

POP-ROCK
DISSABTE 24 DE MARÇ
10 DE LA NIT

ENTRADA: 22 euros
(despeses de gestió no incloses)
Venda d'entrades: www.codetiquets.com,
Robafaves i Discos Track

ELS AMICS
DE LES ARTS

Presenten *Espècies per catalogar*

**“El grup revelació del 2010 presenten
l'esperat segon disc”**

Els Amics de les Arts presenten a Mataró el seu segon llarga durada *Espècies per catalogar*. Després de sorprendre amb la bona rebuda que va tenir el seu primer disc, *Bed & Breakfast*, ara és l'hora que el quartet format per **Joan Enric Barceló, Eduard Costa, Ferran Piqué i Dani Alegret** confirmen si no va ser flor d'estiu. 30.000 discos venuts, 7 premis Enderrock, Disc Català de l'Any, Premi Cerverí a la millor cançó de l'any, entre d'altres, els ha situat a la primera divisió de la música de casa nostra amb el disc de debut.

Espècies per catalogar (Discmedi) ha estat enregistrat en dos estudis de Girona i Barcelona i produït per Ferran Conangla (Astrud).

7è CICLE DE MÚSIQUES TRANQUIL·LES

CINEMA EN VO TEATRE MONUMENTAL

La temporada estable de cinema en versió original al Teatre Monumental ofereix una programació de qualitat, actual i variada que inclou pel·lícules en cartellera, produccions catalanes i pel·lícules documentals.

Cada dijous mitja hora abans de la projecció, al vestíbul del Teatre Monumental, es realitzarà l'activitat paral·lela "Parlem de la pel·lícula" a càrrec de l'especialista Manu Yañez, crític de la revista *Fotogramas*.

Un cop al mes, en acabar la projecció, s'organitza un col·loqui amb el director, el productor o actors de la pel·lícula.

Sessió: 5,70 euros

(5,20 euros estudiants, Xarxa de biblioteques i Carnet blau)



Abonament: 22,20 euros
(6 entrades, màxim dues per sessió)

Venda anticipada: a les oficines de l'Institut Municipal d'Acció Cultural (de dilluns a divendres, de 9 a 2 del migdia i de dimecres a divendres, de 6 a 8 del vespre), Telentrada de Catalunya Caixa (902 10 12 12, a totes les oficines de Catalunya Caixa i a www.telentrada.com) i des d'una hora abans al Teatre Monumental.

Organitzen: IMAC i l'Associació Cultural Filmat
Amb la col·laboració de: Cinemes Verdi



DATES DE VENDA D'ENTRADES

La venda d'entrades dels espectacles es realitzarà a partir del 19 de desembre, excepte:

- **Sortim de nit. Cultura en família:** entrades individuals a partir del 27 de desembre
- **L'home del paraigua:** a partir del 15 de febrer
- **Cantània:** a partir del 2 de maig

PUNTS DE VENDA D'ENTRADES

A les oficines de l'Institut Municipal d'Acció Cultural, de dilluns a divendres, de 9 a 2 del migdia i de dimecres a divendres, de 6 a 8 del vespre.

A la taquilla del Teatre Monumental i de Can Gassol. Centre de creació d'arts escèniques, des d'una hora abans de l'espectacle.

Al servei de Telentrada de Catalunya Caixa: 902 10 12 12 (24 hores), www.telentrada.com i a totes les oficines de Catalunya Caixa.



MÉS INFORMACIÓ

PÀRQUINGS

Parc Central. Tel. 93 757 19 42. De dilluns a diumenge, de 6 del matí a 11 de la nit.

La Riera, 69-77. Tel. 93 790 65 48. De dilluns a diumenge, les 24h.

BAR

Durant les activitats "Un cafè amb..." i "Parlem de la pel·lícula" hi haurà servei de bar al Teatre Monumental.

NOTES

Un cop adquirides les localitats no s'admeten devolucions ni canvis. L'Institut Municipal d'Acció Cultural es reserva el dret de permetre l'entrada al Teatre Monumental i a Can Gassol. Centre de creació d'arts escèniques un cop començat l'espectacle. L'Institut Municipal d'Acció Cultural pot variar qualsevol aspecte d'aquest programa sempre que sigui imputable per raons alienes. No es permet obtenir enregistraments de les obres programades ni fer fotografies durant la celebració dels espectacles sense l'autorització expressa de l'Institut Municipal d'Acció Cultural.

Per a més informació:

www.mataro.cat

VAL CULTURA

Fins al 5 de gener es poden adquirir aquests vals regal per valor de 10, 20 i 50 euros. Fins al 30 de juny es poden canviar per productes culturals a les oficines de l'Institut Municipal d'Acció Cultural en horari d'atenció al públic. Més informació: www.mataro.cat



CALENDARI



gener	2	3	4	5	6	7	8
						BIG BAND JAZZ MARESME	
	9	10	11	12 CINEMA	13	14 30/40 LIVINGSTONE	15 EL MÓN D'IRENE
	16	17	18	19 CINEMA	20 SÍLVIA PÉREZ I...	21 NAÏF	22
	23	24	25	26 CINEMA	27	28	29
	30	31					
febrer			1	2 CINEMA	3	4	5
	6	7	8	9 CINEMA	10 TORN DE NIT	11	12
	13	14	15	16 CINEMA	17 GOSPEL- SONS	18	19 LES TRIFULGUES DELS GERMANS...
	20	21	22	23 CINEMA	24	25 OFFvsON	26 TEATRE EN FAMÍLLA
	27	28	29				
març			1 CINEMA	2	3 TANGO	4 TEATRE EN FAMÍLLA	
	5	6	7	8 CINEMA	9	10 KATASTROPHE	11 TEATRE EN FAMÍLLA
	12	13	14	15 CINEMA	16 QUI TÉ POR...?	17 LA NOCHE ABOZZI	18 GATS
	19	20	21	22 CINEMA	23 PUGILA- TUS	24 ELS AMICS DE LES ARTS	25
	26	27	28	29 CINEMA	30	31	



abril	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12 CINEMA	13 CARMELA, LILL...	14	15 PUIG I FONTANALS...
	16	17	18	19 CINEMA	20	21 DREAMIN' & RAPPIN'	22
	23	24	25	26 CINEMA	27	28 EVANGELIUM	29
	30						
maig		1	2	3 CINEMA	4	5 L' ESPERA	6
	7	8	9	10 CINEMA	11 CESC GELABERT ...	12	13 LA CIGALA I LA FORMIGA
	14	15	16	17 CINEMA	18	19 CANTÀNIA	20 CANTÀNIA
	21	22	23	24 CINEMA	25	26 L'HOMME DEL PARAIGUA	27
	28	29	30	31 CINEMA			



Subscriu-te i rep tota la informació cultural!

Registra't a <http://bulletins.culturamataro.cat>

INSTITUT MUNICIPAL D'ACCIÓ CULTURAL

Carrer de Sant Josep, 9
Tel. 93 758 23 61
imac@ajmataro.cat
www.mataro.cat

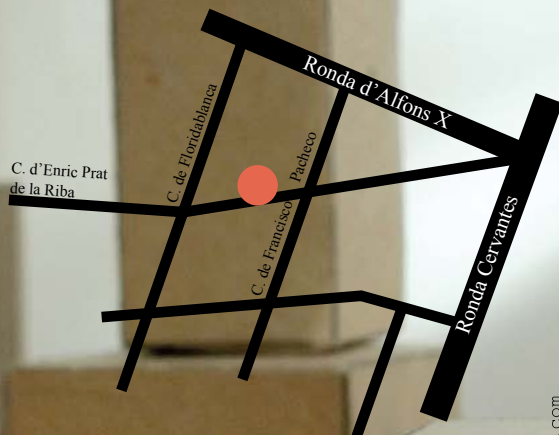
TEATRE MONUMENTAL

La Riera, 169
Tel. 93 798 54 60




CAN GASSOL. CENTRE DE CREACIÓ D'ARTS ESCÈNIQUES

Plaça de la Pepa Maca, 15



AMB EL SUPORT DE

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Diputació de Barcelona | Àrea de Cultura